



一大帮本土文化名人助力“红楼热”

黄陂味的《好了歌》听过冇

本报讯(记者黄亚婷)陈晓旭、欧阳奋强主演的87版《红楼梦》,今年恰是播出30周年,又有赖声川执导的英文版歌剧《红楼梦》将于9月22日、23日亮相武汉琴台大剧院。今年当真刮起了一股“红楼热”,在此热度下,武汉晚报邀请了诸多本土文化名人共读《红楼梦》中的经典诗词。

世人都晓神仙好,惟有功名忘不了!古今将相在何方?荒冢一堆草没了……

武汉市说唱团团长、著名相声表演艺术家、国家一级演员陆鸣,接到《红楼梦》朗诵邀请之后,挑选了最为脍炙人口的《好了歌》,他还特意选择武汉标志性的长江和知音号为背景。滚滚长江水,朗朗《好了歌》,人情冷暖,世事无常,陆鸣声情并茂地诵读出这种万境归空的超脱智慧。

不愧是一对好搭档,“嘎巴子”陆鸣选了《好了歌》,“岔巴子”田克兢也默契地选择了朗读《好了歌》,他认为,这首歌用通俗的语言道出了人生哲理。擅长方言表演的田克兢,也用他标志性的黄陂味武汉话朗诵了方言版《好了歌》,街里街坊们听来,想必会倍感亲切。

武汉话剧院党委书记、副院长,国家一级演员周锦堂,则选择了自我嘲讽意味颇浓的《嘲顽石诗》——“女娲炼石已荒唐,又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界,幻来新就臭皮囊。好知运败金无彩,堪叹时乖玉不光。白骨如山忘姓氏,无非公子与红妆。”

而创作过武汉话音乐作品《六渡桥》《汉阳门花园》的本土音乐人冯翔,朗诵了《作者题绝》——“满纸荒唐言,一把辛酸泪!都云作者痴,谁解其中味?”

对于英文版歌剧《红楼梦》将在武汉琴台大剧院上演,诸位文



田克兢

记者周迪 摄

化名人都认为是值得期待的事,中西结合演绎的宝玉、黛玉、宝钗爱情,也是一个相当有趣的文化现象。

德国奥伯豪森国际短片暨转媒体艺术展明日开幕

高冷艺术短片要在热闹的商圈“抓观众”

本报讯(记者梅冬妮)“早在1999年,上海的艺术家就在一个购物中心举办了一个艺术展。当时他们的理念是,展览在一个公共空间中举办,能抓住很多意外的观众,也可以创造出更多大众与艺术相遇的机会。”策展人杨青青道出了我们居住的城市中,积攒的悄无声息的变化。近来,曾经只被人们当做消费娱乐场所的商业区,迎来了更多人文元素的融入。明日,又一场艺术气息浓郁的展览,“城市的声影”——德国奥伯豪森国际短片暨转媒体艺术展将亮相武汉天地。

这个听上去高大上的艺术展的核心,来源于奥伯豪森国际短片电影节,它创立于1954年,是当今世界上历史最悠久的短片电影节,也是国际上最具影响力的短片艺术交流平台之一。另一

策展人陆蕾平坦言,此前自己对武汉的了解更多停留在“楚文化”“长江汉水”“黄鹤楼”“武昌起义”等历史和地理的概念上,印象更多是碎片化的。但“从近几十年来看,中国城市的发展在世界上是非常领先的。具有实验和先锋精神的艺术家的作品,则反映了城市的多元和变奏,是一种跨界与反思。”

同样新鲜的还有“城市的声影”带来的“转媒体”概念,指的是一个媒体跨越原有边界转化成另一种或无限种的媒体形式。此次在转媒体艺术展上将展出百余件艺术作品,横跨录像、摄影、装置、声音以及互动多媒体等多种媒介,将传统的艺术形式、艺术命题,通过新的表现形式,用影像、声音装置等等方式展现出来,展期至10月31日。

《英伦对决》成龙大战布鲁斯南

医生劝告成龙不能再拍打戏

本报讯(记者黄亚婷)成龙新片《英伦对决》将于9月30日上映,昨天,片方曝光了特辑,展现成龙片中老年的状态。

在《英伦对决》中,成龙饰演一位生活在英国唐人街的小餐馆老板关玉明,因女儿(梁佩诗饰)在恐怖袭击中不幸遇难而陷入绝望,而有关部门的不作为更使他愤慨莫名。为给女儿讨回公道,成龙拒绝了刘涛饰演的林宝怡挽留,独自踏上复仇之路。此时,皮尔斯·布鲁斯南饰演的关键人物出现,揭开了一个错综复杂的大阴谋……

这部电影里,成龙饰演一位步履蹒跚、满脸伤痕的老人。虽然在年龄上,63岁的成龙已步入“中老年行列”,但常年保持着充沛



精力,观众并没有明显感觉成龙是“老人”。导演马丁·坎贝尔也夸:“要表演出70岁的样子,成龙的状态还显得太年轻了。”为了符合角色设定,导演特意将成龙的造型老年化,也不断叮嘱成龙,行动要尽量迟缓。

不过,这并不意味着《英伦对决》里的成龙不会搏命打斗。成龙是主演也是这部电影的动作设计,虽然他在动作戏方面做出了改变,但仍然没有舍弃最具个人特色的元素,观众仍能看到成龙被爆炸波及飞跃车顶、从屋顶摔下、破窗而出等惊险场景。成龙还透露,拍摄这部电影期间,他因为肌肉腐坏而住院进行手术,医生还叮嘱他不能再继续拍摄打戏,但成龙依旧坚持完成了《英伦对决》的拍摄。

传统越剧玩出新花样

原创越剧大戏《海丝情缘》《潇潇春雨》周末来汉

“武汉娱乐意见”送观演名额



越剧《潇潇春雨》

本报讯(记者黄丽娟 通讯员滑凌云)电影《小城之春》改编成越剧大戏,会是怎样的味道?福建省芳华越剧团就做了这样的尝试,原创越剧大戏《潇潇春雨》,将与武汉观众见面。

越剧《潇潇春雨》改编自电影《小城之春》。故事讲述了男主人公多年后再次重逢嫁给友人的初恋情人所发生的一系列故事,主人公在爱情、友情、家庭和道德中挣扎。该剧将于9月16日在武汉剧院上演,由中国戏剧梅花奖获得者王君安亲传弟子徐伟钊和中国戏剧梅花奖获得者李敏亲传弟子张倩倩及福建省芳华越剧团优秀演员俞艾丽、吴敏燕等倾情出演。

9月15日,由福建省芳华越剧团编排的原创越剧《海丝情缘》也将亮相武汉剧院。《海丝情缘》在传统越剧的基础上,融入了漳州锦歌、西班牙圆舞曲等元素,充分展现了越剧魅力及“海丝”精神。该剧中的两位主演陈丽宇、郑全,均为福建省芳华越剧团国家一级演员。

“武汉娱乐意见”联合武汉剧院,送出20个越剧观演名额,《潇潇春雨》、《海丝情缘》各10张。请关注微信公众号“武汉娱乐意见”(ID:jiufun-ner),发送想看的剧目名,以及你的姓名、电话参与。



《芒果新童星》湖北选拔赛启动

本报讯(记者梅冬妮)选秀的热度从未降过温,加之坐拥粉丝万千的“小哥哥”“小姐姐”们,年纪也越来越小,各类面向青少年乃至儿童的选秀比赛更层出不穷。昨日,由湖南卫视国际频道主办的《芒果新童星》湖北选拔赛在汉启动。作为最有力的“造星”平台,此番国际频道更面向全球,为孩子们提供一个展示才艺的舞台。

昨日,《芒果新童星》栏目执行总导演马雄辉,在启动仪式上介绍道,首届《芒果新童星》惟楚有才湖北选拔赛,共设海选、复选、半决赛、决赛四个阶段,涵盖声乐、器乐、舞蹈和表演四大类才艺选拔,最终通过明星导师的针对性指导,晋级选手将被送往湖南卫视国际频道少儿春晚及全球展演,与全球优秀的少儿演员共同参演,在湖南卫视国际频道和芒果TV平台覆盖全球77个国家和地区同步播出的星级汇演晚会。

此外,湖北赛区组委会还将深入到贫困儿童和留守儿童地区,开展系列的艺术启蒙教育和文艺展演。