

胡兵10年间只低头工作

管他流行什么,把案头的事情做好

本报讯(记者梅冬妮)作为最早一批被国人记住的模特,胡兵转战影视领域后,又奉上了《真情告白》《粉红女郎》等口碑之作。可在事业上升期时,胡兵选择在2006年出国求学,两年后重返影视圈,从零开始,又重新从配角开始演起。如今胡兵亮相湖南卫视播出的电视剧《猎场》,在其中出演了内心充满矛盾的金融才子陈修风。

遇上流量和质量兼具的作品,又赶上“大叔热”的风潮,胡兵在昨日接受本报记者采访时仍旧保持一贯的冷静,淡然应对,“管他流行什么,作为演员来说,很重要的一件事情就是把戏演好。我用10年的时间明确方向走到今天,我都是低头在工作。事实证明我是对的,这样的感觉我还蛮享受的。”



平坦的路太拥挤

喜欢体验崎岖的路

最早以模特身份被大众所熟悉的胡兵,并不是那么跟随潮流的人,相反时刻提醒自己,“需要保持一种冷静的心态。”“我没有在想别人在做什么,我只是想我自己有没有把自己先做好。”身处瞬息万变的娱乐圈,胡兵却很珍惜偶尔的寂寞,“还是要有一些些让寂寞躲着你走的感觉,不要怕寂寞,成功的人士应该是寂寞怕他的。”胡兵还透露自己,“还蛮喜欢体验在崎岖的路上(前进)”,“平坦的大道很多人走,但平坦的大道,人太多、太挤了”,而选择相对艰难的路,“每一次进步都能够总结出很多的经验,我觉得还蛮不错的。过去的一些东西,把它扔掉,然后去创造新的事物,这是我人生最大的快乐。”

角色想象不出来

需要做一点案头工作

这次胡兵在《猎场》中的亮相,的确带给观众不少惊喜,至少在形象上,胡兵饰演金融才俊,观众们是服气的。但外在并不需要多作调整的胡兵,却在建立人物个性上遇到了一些阻碍,“这个跟人生经历、三观有关,想象是想象不出来的,是真的需要做一些案头工作的。”随着理解人物的层层深入,胡兵也时常有“被抽空、游离”的感觉。

而对于出演陈修风这个角色,胡兵的案头工作不止做在开

机前。《猎场》播出过程中,胡兵竟在微博上建立了“陈修风情感讨论群”,用来了解“大家看了以后的感受是什么。”胡兵从中收获到褒贬不一的回馈,“看了以后觉得还蛮欣慰的,大家都认真在看戏,看完以后有很多对陈修风这个人物的意见。”胡兵透露,“这是我每次都做的事情。真正聪明的人就是在他结束一件事情时善于总结,这样子有利于我去创造第二个、第三个、第四个人物,对我的工作是有帮助的。”

“演艺教父”出书 谈明星背后的故事

周龙章携新作《戏梦纽约》来汉分享



本报讯(记者梅冬妮)“这本书原本主角是我,但最后变成讲这些大明星的故事,不好意思了,借了这些大明星的名。”自称西方彼得·潘、东方孙悟空的戏剧艺术家周龙章,昨日携新书《戏梦纽约》,在目前武汉最具代表性的城市名片——知音号上,和书迷们相遇了。

身着修身的印花休闲西服,脚踩带有气垫的黑色休闲皮鞋,玩笑道自己头顶最时髦的“奶奶灰”的周龙章,在主持人简短开场后,蹦蹦跳跳地出现在大家面前。在场的人们,或许很难想像面前的这位长者已年过六旬,更难想像当下艺术圈内你能想像得到的名字,背后都有周龙章的鼎力相助。大家视他为“演艺教父”,陈丹青为他作序,罗大佑是他亲密的伙伴以及一同在海外打拼的战友,王菲坐他的车在纽约接受培训……这些都比不上周龙章在纽约创建的美华艺术协会,为在海外需要帮助的青年艺术家提供的帮助。

书中从周龙章少时因怀揣对艺术的热爱,离家出走后前往香港,开启自己的艺术人生为线索,故事从家乡台湾一直绵延到纽约。书中更是勾画出无数顶级明星的人物肖像和背后趣事。

讲文明 树新风 公益广告展播

图说
核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

有国才有家



黑龙江哈尔滨阿城 李凡 作品

中宣部宣教局 中国文明网

图说
核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

中国梦



牛精神

河北邱县 陈与李 作

中宣部宣教局 中国文明网